



OSNOVNA ŠOLA LOČE

Šolska ulica 5

3215 Loče

03/7573630

www.osloce.si

info@osloce.si

»LJUBEZEN NA PRVI POGLLED«

33. FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

»TURISTIČNI SPOMINEK MOJEGA KRAJA«

Šolsko leto: 2018/2019



Avtorice in avtor naloge:

1. Lana Leskovar 7.B
2. Zala Šmid 7. B
3. Maja Ogrizek 8. A
4. Iva Kos 8. B
5. Nives Ajdnik 9. B
6. Ana Breznik 9. B
7. Ajda Firšt Podvezanec 9. B
8. Uroš Milovanović 9. B
9. Urška Pučnik 9. B

Mentorice: Katja Kozjan, prof. RP, Mateja Kamplet, prof. RP in Danica Strmšek, prof. RP

Zahvaljujemo se učiteljicam mentoricam Katji Kozjan, Mateji Kamplet in Danici Strmšek za pomoč in spodbudo pri delu, pisanju in oblikovanju turistične naloge.

Prav tako hvala ravnateljici Metki Ambrož Bezenšek za finančno podprtje našega projekta.

Zahvaljujemo se gospodom Srečku Firštu, Ivanu Brezniku, Mihi Kuzmanu, Branetu Baniču in gospodu Jožetu Ogrizku.

Hvala tudi vsem ostalim, ki ste nam kakor koli pomagali pri izdelavi projektne naloge in nam boste pomagali tudi pri izvedbi turistične tržnice.

POVZETEK

Naš turistični spominek je namenjen vsem turistom in popotnikom, ki bi želeli domov odnesti trajnostni spomin na kraj, ki so ga obiskali. V naši raziskovalni nalogi smo se odločili, da predstavimo vas Mlače, kjer se nahaja grad Pogled z bogato zgodovino in je še sedaj ohranjen. V njegovi bližini se nahajajo ribniki, kjer so bile včasih urejene sprehajalne poti, poleg tega so bili ribniki namenjeni tudi ribolovu. Ob besedi grad nas je domišljija takoj popeljala v čase viteštva in grajskih plesov, zato smo se učenci turističnega krožka odločili, da napišemo ljubezensko zgodbo z naslovom » Ljubezen na prvi *pogled*«, ki se seveda dogajanja gradu Pogled in njegovi okolici. Po pripovedovanju prebivalcev vasi Mlače smo izvedeli, da je bil sredi enega od ribnikov majhen otoček, na katerem je rasla vrba in pod njo je stala klopca. Na otoček se je prišlo preko mostu. Ta otoček je bil dogo časa priljubljeno mesto srečevanja zaljubljenecv, kjer so lahko našli mir in samoto pred drugimi. Ker je ljubezenska zgodba nit naše naloge in je povezana z vrbo na otočku, smo se odločili, da za turistični spominek izdelamo glinene posodice, v katerih so sadike vrbe. Na ta način bi turisti ponesli domov del naše zgodbe in zgodovine vasi Mlače ter gradu Pogled.

Ključne besede: *turistični spominek, grad Pogled, vas Mlače, ribniki, vrba*

ABSTRACT

Our souvenir is intended for all the tourists and travellers that would like to take home a lasting memory of the place they had visited. We decided to present a village Mlače in our research paper. There is a well-preserved castle called Pogled above the village and it has an interesting history. There used to be some ponds near the castle and the villagers made a pathway around them. The ponds were also used for fishing. When we mention the word »castle«, we get carried away to the imaginary world of knighthood and medieval banquets. That is why our tourist club decided to write a love story with a title »Love at first sight«. The story takes place on the Pogled Castle and in its surroundings. The villagers of Mlače told us a story about an island in the middle of the pond. There was a willow tree on the island and under that tree was a bench. You had to cross a bridge to get to the island. It was a popular meeting place for lovers who could find some peace and privacy there. The main theme of our research paper is a love story connected to the willow tree on the island. That is why we decided to make a special tourist product – a clay pot with a willow sapling. With this product, the tourists could take home a part of our story and learn about the history of Mlače and the Pogled Castle.

Key words: a souvenir, Pogled Castle, a village Mlače, ponds, willow

KAZALO VSEBINE	STRAN
I. UVOD.....	5
II. EMPIRIČNI DEL RAZISKOVALNE NALOGE.....	6
2.1. Metodologije dela.....	6
2.2. Cilji in namen raziskovanja.....	6
2.3. Rezultati raziskovanja.....	6
2.4. GEOGRAFSKA UMEMSTITEV.....	7
2.5. TURISTIČNO DRUŠTVO MLAČE.....	9
2.6. ZGODOVINA GRADU POGLED	10
2.7. GRAD POGLED ARHITEKTURA	11
2.8. RIBNIKI NA MLAČAH	12
2.9. VRBA	13
III. TURISTIČNI SPOMINKI	14
IV. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA SPOMINKA	16
4.1. Idejna zasnova spominka	16
4.2 Prodajne poti	17
5.1. Ciljne skupine.....	17
V. LJUBEZEN NA PRVI POGLED (zgodbica kot osnova za spominek)	17
VIII.TURISTIČNA TRŽNICA V CELJU – OSNUTEK PREDSTAVITVE	19
IX. ZAKLJUČEK.....	19
X. LITERATURA, USTNI IN SPLETNI VIRI.....	20

I. UVOD

Letošnja tema raziskovalne naloge nam je predstavljala precejšen izziv. Razmišljali smo, kaj bi predstavili o naših krajih, da bi turiste in ostale obiskovalce pritegnilo in zanimalo. Glede na to, da imamo v vasi Mlače še ohranjen grad Pogled, smo se odločili, da si ga поблиže ogledamo in povprašamo starejše prebivalce, česa se spomnijo o življenju na gradu in kdo so bili njegovi lastniki.

H gradu spadajo tudi ribniki, okoli katerih so bile včasih urejene sprehajalne poti in v katerih so lovili ribe. Sredi enega od ribnikov je bil včasih umetno narejen otoček, na katerem je rasla vrba in pod njo je stala klopca. V tem ribniku so se ljudje kopali in zaljubljenici srečevali pod vrbo.

Ker v knjigah in v pripovedovanjih nismo zasledili nobene ljubezenske zgodbe v zvezi z gradom, smo se odločili, da si jo sami izmislimo kot osnovo za naš turistični spominek. Zgodbi smo dali naslov »Ljubezen na prvi *pogled*«. V nje se prepletata usodi mladega graščaka in revne deklice, ki sta se spoznala pri ribniku z otočkom. Njuna ljubezen ni imela prihodnosti, vendar jima je v spominu ostala vrba, pot katero sta se srečevala.

Naš turistični spominek je zatorej sadika vrbe v glinenem lončku.

II. EMPIRIČNI DEL RAZISKOVALNE NALOGE

2.1. Metodologije dela

Pri izdelavi naloge smo uporabljali *naslednje raziskovalne metode*:

- zbiranje zamisli in idej,
- delo na terenu v naselju Mlače (ogled zunanosti gradu Pogled in pripadajočih objektov, ogled Parka dvorca Pogled in ogled Hiše dediščine),
- delo z literaturo, pogovori s starši, starimi starši in sorodniki ter iskanje informacij na spletu.

2.2. Cilji in namen raziskovanja

Cilji in namen raziskovanja so bili:

- popeljati turiste po zanimivih točkah vasi Mlače,
- predstaviti kulturno dediščino in ostale znamenitosti vasi Mlače,
- poskrbeti za promocijo kraja Mlače,
- v Mlače pritegniti turiste,
- se pri delu zabavati in spoznati nova znanja o kraju,
- medsebojno spoznavanje,
- razvijanje samostojnosti.

2.3. Rezultati raziskovanja

Rezultati našega dela so bili in bodo:

- priprava, izdelava in promocija turističnega spominka,
- kulturna uzaveščenost,
- sprostitev v naravi,
- promocija kraja Mlače.

2.4. GEOGRAFSKA UMESTITEV

Loče, nekoč Loče pri Poljčanah, nemško Heiligen Geist, so urbanizirano naselje v srednjem delu Dravinjske doline, v Občini Slovenske Konjice.

Centralno zasnovano naselje se je razvilo na naplavni ravnici na desnem bregu reke Dravinje, na ledenodobni terasi in na vršajih desno brežnih potokov Žičnice in Klokočovnika, ki pritekata izza Konjiške gore.

Pomembno vlogo pri nastanku naselja je zagotovo imela geografska lega ob lokalni cesti Poljčane - Slovenske Konjice. Zaradi večjega obsega gospodarskih, upravnih in storitvenih dejavnosti se Loče uvrščajo med pomembnejša lokalna oskrbno-storitvena središča Dravinjske doline.



Slika 1: Loče

(https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Lo%C4%8De,_Slovenske_Konjice#/media/File:Lo%C4%8De_03.jpg)

Mlače je naselje na levem bregu reke Dravinje vzhodno od Loč v občini Slovenske Konjice v vzhodni Sloveniji. Celotna občina je del tradicionalne dežele Štajerske in je sedaj vključena v statistično regijo Savinje.



Slika 2: Zemljevid Mlač

(<https://www.google.com/maps/place/3215+Mla%C4%8De/@46.3034461,15.5051961,15z/data=!4m5!3m4!1s0x476583d3a12a7ff1:0x99b6e52ed4c5c35!8m2!3d46.3010762!4d15.5114133>)

V naselju se nahaja Hiša dediščine, v kateri hranijo bogato etnološko zbirko predmetov, ki nas spominjajo na življenje naših prednikov. Za najavljene skupine pripravijo tudi voden ogled s pokušnjo okusne domače ognjiščne potice ali ocvirkovke.

V naselju je dvorec Pogled iz začetka 17. stoletja z arkadnim dvoriščem.

Na bogatih skladih ilovice v bližnjem Pogledu je že v začetku 19. stoletja za kratek čas delovalo večje število poljskih opekarn. Med prvimi se je za izgradnjo tovrstne opekarne odločil tudi graščak in veleposestnik Franc Possek z Mlač. V gozdiču v neposredni bližini svojega gradu je dal postaviti večjo peč, ki je bila osnova za kasnejšo industrijsko izdelavo opeke. Leta 1909 je v trgovinski register prijavil izdelavo in prodajo opeke, leta 1910 pa pričel graditi opekarno, po vzoru Koželjeve, pozneje Sodinove opekarne v Ljubečni pri Celju. Opekarna je bolj ali manj uspešno delovala, bila po vojni nacionalizirana, proizvodnja v njej pa se je vršila vse do leta 1984.

2.5. TURISTIČNO DRUŠTVO MLAČE

TD Mlade je bilo ustanovljeno leta 1991. Vsak dan se je društvu pridruževalo več članov in tako društvo danes šteje okrog 130 članov, ki so tako domačini kot naši zdomci, pridružujejo pa se tudi prebivalci sosednjih vasi. S pomočjo pridnega dela članov so že leta 1998 zgradili DOM KRAJANOV, ki nudi prostor za različna praznovanja. Vaščani so z leti zbrali veliko predmetov, ki spominjajo na delo in življenje naših prednikov. Zaradi prostorske stiske je dozorela misel, da potrebujejo prostor, kjer bodo razstavljeni. Tako so leta 2004 zgradili HIŠO DEDIŠČINE, v kateri je ETNOLOŠKA ZBIRKA razstavljena. Zbrani predmeti pričajo predvsem o življenju kmeta, vinogradnika in rokodelca. Materiali iz katerih so izdelani, prikazujejo tesno povezanost narave in človeka.



Slika 3: Turistični dom Mlače in Hiša dediščine (Eva Grabner)

2.6. ZGODOVINA GRADU POGLED

Dvorec Pogled se nahaja v kraju Mlače pri Ločah.



Slika 4: Razglednica - Loče, grad Pogled 1929 (Arhiv Splošne knjižnice Slov. Konjice)

Prva posredna omemba Pogleda nastopi leta 1524, ko je Lienhard pl. Harrach, poveljnik v Ptuj, prodal oskrbniku vitanjskega gradu Ahacu Schrottu iz Kindberga urad Pogled pri Zbelovem s pritiklinami. Istega leta pa nastopi tudi neposredna omemba, ko se Pogled omenja kot dvor (Der hof poglet, dem Schroten gehörig soll auch einen Purkhfridt haben). Leta 1540 je dobil A. Schrott navedeni dvor in posest od Jurija Liechtensteinskega v zajem. Do leta 1934 se je izmenjalo veliko lastnikov. Rodovina Possek je obdržala graščino do konca zadnje vojne.

Glavni gospodar je bil Franc Possek. Imel je enega sina in dve hčerki, ki so mu pomagali pri poslih. Bili so veleposestniki. V lasti so imeli lesni obrat (žago v Ločah na mestu, kjer stoji kmetijska zadruga), opekarno (pri današnjem Kometu) ter mlin (Penoje). To je dajalo našim krajem veliko delovnih mest in delavci so bili zadovoljni, saj jim je Possek pošteno plačeval. Delovna mesta so bila tudi na gradu (kuharice, čistilke, tajniki, vzdrževalci). Imeli so tudi ljudi, ki so skrbeli za živali, saj so imeli poleg gradu tudi kmetijo in park. Za gradom je včasih bil park z veliko zelenja in ob koncu je bila hiška za vzdrževalca. Danes tega parka ni več. Zraven parka, od današnjega nasada jabolk in vse do lovskega doma, je bil gozd. Pred gradom je bil vrt, kjer so imeli kokoši. V lasti so meli mlaške ribnike, katere so uporabljali za gojenje rib in rac. Pri vhodu so imeli zvon, katerega si pozvonil, da so ti odprli vrata. Imeli so tudi svojo kapelo.

Po smrti Possekov je grad prevzela občina in uredila stanovanja. Grad je bil potreben temeljite prenove, a so namesto tega samo še dograjevali.

Franc Possek je bil ustreljen in v zameno so Nemci zahtevali 100 Mlačanov za usmrtitev. Vendar je njegov sin rekel, da to ne bo pripeljalo očeta nazaj in s tem rešil Mlačane pred smrtjo. Sina so tudi preganjali, a je zbežal in pred leti umrl naravne smrti. Sin Franc je obljubil, da bo cerkev podedovala grad Pogled, vendar do tega ni prišlo, ker je prehitro umrl. Po Possekah se je menjalo še več lastnikov.

Turistično društvo Mlače je kasneje zapuščene ribnike očistilo, umetno so naredili otoček in most, žal je danes skoraj vse propadlo. Po smrti Possekov je opekarna še delovala, dokler niso zgradili tovarne Komet.

Na gradu so prirejali tudi različne koncerte. Tam so uprizarjali razne igre kot je Deseti brat, bil je tudi prostor različnim koncertom raznih slovenskih in hrvaških pevcev. Dvorišče je bilo vedno napolnjeno z ljudmi. Na sredini dvorišča je bil studenec, tam je bil tudi postavljen oder.

2.7. GRAD POGLED ARHITEKTURA

Predelani so večji del vsi notranji prostori v dvorcu. Pristen je še banjasti obok v pritličju severnega dela jugo-zahodnega trakta, kjer je bila nekoč kuhinja, prav tako pa tudi križni oboki v pritličju severno-zahodnega trakta; tu gre pravzaprav za en sam velik prostor, ki je rabil za klet. Mlajša, a vendar še baročna kapela v pritličju zahodnega stolpa, posvečena Marijinemu obiskovanju, je uničena, zato pa je kot prostor še ohranjena prvotna kapela, ki je bila urejena v nadstropju severno-zahodnega trakta in je bila že od kraja dostopna tudi od zunaj. Zdaj jo uporabljajo kot sobo, vendar pa je to umetnostno najbolj oblikovani del stavbe. Kapela je križno obokana, obok pa prekriva ornamentalen štuk z vitičjem. V lunetah pod kapami je na zahodni strani nad vhodom grb z dvema orloma, na vzhodu prazen ščit, na severu doprsna podoba nekega duhovnika in na jugu bradatega moškega. Štuk izvira iz časa po letu 1730 in spominja na štuk v veliki veži dvorca Jelše. Sledove štuka opazimo tudi na zunanji steni nad vhodom v kapelo.

Ime dvorca kaže, da je bila tu morda že v srednjem veku utrjena postojanka, ki je varovala pot iz Konjic vzdolž Dravinje. Zdaj se v njemu nahajajo stanovanja.



Slika 5: Grad Pogled (Katja Kozjan)

2.8. RIBNIKI NA MLAČAH

Štirje ribniki se nahajajo v gozdu v bližini dvorca Pogled. Velikost ribnikov je 1,5 ha. V globino merijo od 1 do 1,6 m. Dva ribnika sta komercialne narave za ribarjenje, tretji in četrti, se nahajata za poraščeno potjo po gozdu.



Slika 6: Ribniki nekoč (Brane Banič)



Slika 7: Ribniki danes (Ana Breznik)

2.9. VRBA

Vrba je rod dreves, ki pogosto rastejo ob gozdnih robovih, na obrežjih voda in močvirnih travnikih. Uvrščamo jih v družino vrbovk. Največkrat rastejo v obliki grma, pogosto pa jih najdemo tudi v obliki dreves. Nekatere zrastejo tudi do 30 m v višino, medtem ko so zlasti arktične in alpske vrste nizke rasti.

Najprej se pojavijo cvetovi v obliki mačic, pozneje še listi. Listi so večinoma podolgovati, lahko pa tudi okrogle oblike in običajno z nazobčanimi robovi. Lubje vrbe je sivo, na vejah gladko, v spodnjem delu debla pri starejših rastlinah razpokano. Vrbe so večinoma žužkocvetke, njihovi opraševalci so čebele in to je njihova prva spomladanska paša.

Vrbe spadajo med najstarejše cvetnice na Zemlji, saj so njihov pelod in ostanke listov odkrili med geološkim raziskovanjem krednih kamnin in s tem dokazali, da so bile na zemlji razširjene že pred več kot 130 milijoni let. Danes predstavnike rodu vrb najdemo povsod po svetu. Osnovni vzroki velike razširjenosti segajo daleč nazaj v čas po ledeni dobi, ko so se vrbe izkazale kot pionirji ponovne poselitve, saj so bile med prvimi, ki so bile sposobne rasti v mejnih življenjskih razmerah. Zaradi njihove prilagodljivosti jih tudi danes najdemo skoraj v vseh življenjskih okoljih. Seme vrbe je hitro kaljivo in lahko, zato ga veter zlahka raznese po velikih površinah. Vrbe so sposobne prenašati klimatske ekstreme in se hitro prilagodijo na vse vrste tal. To jim daje veliko prednost pred drugimi drevesnimi vrstami.

Uporabnost vrbe je različna. Lubje vrbe se uporablja v zdravilne namene. V preteklosti so za hrano uporabljali mlade kuhane poganjke, posušeno in zmleto notranjo stran lubja so dodajali moki za peko kruha, kot nadomestek za pravi čaj so uporabljali liste. Pomembna je tudi tehnična uporabnost vrbe. Les vrbe je primeren za obdelavo. Mlade šibe vrbe se uporabljajo v pletarstvu. Vrba je hitrorastoča rastlina, zato je primerna za vzgojo v zunaj gozdnih nasadih za pridobivanje biomase ali kot surovino v papirni industriji. Zaradi močnega koreninskega sistema so uporabne za utrjevanje brežin.



Slika 8: Salix matsudana 'Tortuosa' (Vibasta vrba)

(https://www.drevesnica.si/index.php?route=product/product&product_id=46260&search=vrba)

III. TURISTIČNI SPOMINKI

Spominkarstvo je dejavnost načrtovanja, izdelovanja in tudi zbiranja spominkov. Predmeti in izdelki, ki nastanejo pri tej dejavnosti, imenujemo spominki. Spominek je vsak predmet, izdelek ali spoznanje, ki nam predstavlja posebnosti naravnega okolja in ustvarjalne razliknosti prebivalcev dežel. Vse te predmete, izdelke, drobne pozornosti in darila prenesemo v svoje domače okolje, kjer nam pomenijo nova spoznanja o deželah, ki smo jih obiskali, spominjajo nas na prijetna doživetja ali nam celo omogočajo nova odkritja na področju prehranjevanja, oblačenja...

Prizadevanja za ustrezno spominkarsko ponudbo segajo v same začetke turizma na Slovenskem. Na Bledu so že v 1. pol. 19. st. prodajali turistom grafiko z motivom panorame Bleda. Proti koncu 19. st. so bile najbolj množični spominek razglednice, kasneje publikacije o posameznih krajih ter prve karte za izlete v gore.



Slika 9: Razglednica Loče 1898 (Arhiv Splošne knjižnice Slov. Konjice)

Turistični spominki predstavljajo pomemben del slovenske turistične ponudbe. Imajo vpliv na slovenski turizem in na prepoznavnost države. Dejavnosti, ki jih posameznik opravlja v sklopu turizma, se razlikujejo glede na motive potovanja in posameznikove želje. Zagotovo pa je vsak turist uporabnik turističnega proizvoda, ki predstavlja osnovno enoto turistične ponudbe in je sestavljen iz fizičnih proizvodov, storitev ter naravnih in kulturnih dobrin.

Ena od aktivnosti turistov, katere vpliv se pozna na gospodarstvu države in v turistični panogi, je nakupovanje. Večina nakup na počitnicah ali na potovanju poveže s turističnimi spominki. Neglede na izvor spominka, njegovo vrednost in način nakupa, velja dejstvo, da ljudje na svojih potovanjih radi nakupujemo in prinesemo spomine s seboj. Zatorej lahko sklepamo, da so turistični spominki tesno povezani s turizmom in njegovim razvojem.

IV. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA SPOMINKA

Glede na to, da kupci vse pogosteje kupujejo na čustveni in ne na razumski ravni, se prodajajo različne zgodbe. Poleg doživetja česa novega, si danes turist želi vrnitve v okolje, kjer človek lahko podoživlja pravljico iz otroštva, je hrano, ki se je spomni iz babičinega otroštva, par se spet zaljubi drug v drugega. Zato mora sporočilo v tržnem komuniciranju vsebovati čustva v obliki zgodbic.

4.1. Idejna zasnova spominka

Pri idejni zasnovi spominka smo se navezali na našo zgodbico »Ljubezen na prvi pogled« in nato, da se morata zaljubljenca raziti, v spomin pa jima ostanejo trenutki, ki sta jih preživela pod vrbo na otočku sredi ribnika.

Uporabljen material	Cena v evrih
Glina	4,50
Sadika vrbe	0,00
Zemlja	0,50
Lastna cena	5,00
DDV	1,10
Končna cena	6,10 Zaokroženo na 6,00

Tabela 1: Primer kalkulacije za spominek

OPIS SPOMINKA

Spominek je sestavljen iz:

- glinenega lončka,
- sadike vrbe
- zemlje za posaditev.

Glineni lonček smo izbrali zato, ker je glina naravni material in se uporablja v lončarstvu. Poleg tega, smo želeli, da bi bila embalaža privlačna, zanimiva in uporabna še po tem, ko bi kupec vejico vrbe posadil na vrt ali dvorišče. Embalažo bi bilo možno ponovno uporabiti za cvetlični lonček, za pisala, kot posodico za odlaganje ključev ipd. Glinene lončke bo izdelalo

Umetno kovaštvo Kokotec, ki se ukvarja tudi z izdelavo glinenih izdelkov in so majhno družinsko podjetje v vasi Žiče, približno 3 km oddaljeni od vasi Mlače.

Sadike vrbe bo darovala Kmetijska zadruga Slovenske Konjice, ki je lastnica ribnikov.

Zemljo bomo kupili v kmetijski zadrugi oziroma v drevesnici.

Končni izgled spominka bo dopolnjevalo napisano navodilo za uporabo in zgodbica, ki ju bomo z rafijo navezali na glinene lončke. Spominek, ki smo ga oblikovali, predstavlja drugačnost od ostalih spominkov. Prav tako je postavljena cena sprejemljiva za turiste oziroma potrošnike. Idejna zasnova in oblikovanje spominka sta pokazala, da bi bila stroškovna cena spominka 5€, prodajna cena z DDV –jem pa 6€.

4.2 Prodajne poti

Izdelek bomo prodajali na TIC- u v Slovenskih Konjicah, v Hiši dediščine na Mlačah in na različnih prireditvah, ki potekajo v kraju in bližnji okolici. Ponudili ga bomo tudi kot darilo posebnim gostom ali obiskovalcem naše vasi oziroma prireditve.

4.3. Ciljne skupine

Turistični proizvod je namenjen naslednjim skupinam turistov:

- družinam,
- aktivnim upokojemcem,
- vsem pohodnikom,
- vsem, ki želijo aktivno preživeti prosti čas,
- vsem, ki imajo radi naravo, pri tem pa spoznavajo kulturno-dediščino Slovenije.

V. LJUBEZEN NA PRVI POGLED (zgodbica kot osnova za spominek)

V ljubki majhni vasici Mlače, ob vznožju Dravinje, je živel deklica kmečkega rodu, po imenu Rozalija. Vsak dan se je sprehajala ob ribnikih pod gradom Pogled. V zavetju čudovite narave je našla mir in sprostitev po napornem delu.

Nekega dne, ko se je tako sprehajala in sanjarila, se je na poti proti otočku sredi ribnika spotaknila in padla v vodo. Tisti čas je v bližini jezdil mladi graščak, ki se je odpravljal na ribolov. Zaslišal je, da nekdo kliče na pomoč. Pognal se je v dir in sredi ribnika zagledal utapljačo se deklico. Stekel je k njej in jo potegnil na obrežje. Ko sta se njuna pogleda srečala, se je zgodilo. Med njima so preskočile iskrice, bila je ljubezen na prvi pogled. Od takrat naprej sta se vsak večer na skrivaj srečevala na otočku. Sedela sta na klopici pod vrbo in si šepetala nežne besede.

Nek večer pa graščak v solzah pove Rozaliji, da je njegov oče izvedel za njuna srečanja in mu ukazal, da se mora nemudoma poročiti s hčero grofa daljne dežele. Oče namreč ni prenesel misli na to, da bi se njegov sin zaljubil v revno dekle. Mladi grof utrga vejico vrbe in ji pove, da jo bo odnesel s sabo v spomin na njuno veliko ljubezen. Obljubi ji, da jo bo vedno nosil v svojem srcu, vejico pa bo posadil na svojem novem domu.

Leta so minevala, Rozalija si je ustvarila družino s prijetnim in pridnim fantom vaškim fantom. Živela je skromno in srečno življenje. Kadar pa je lahko odšla od doma sama na sprehod, se je podala do ribnikov in posedela pod vrbo ter se spominjala lepih trenutkov mladosti z grofom. Med tem časom je v daljni deželi grof občudoval svojo vrbo, ki jo je zasadil. Bila je že lepo in mogočno drevo. Nudila je prijetno senco, zato je dal pod njo postaviti klopcu. Tudi on je imel lepo življenje, vendar se mu je v mislih Rozalija ves čas vračala in več časa, ko je preteklo, bolj si je želel, da bi jo še enkrat videl in ji povedal, da mu je žal, da je ubogal svojega očeta. Žal časa ni mogoče prevrteti nazaj, zato je hodil dan za dnem pod vrbo in se spominjal mlade deklice, ki jo je ljubil.



Slika 10: Ljubezen na prvi pogled (Zala Šmid)

VI. TURISTIČNA TRŽNICA V CELJU – OSNUTEK PREDSTAVITVE

Na stojnici bomo iz kartona in s slikovnim gradivom predstavili grad Pogled. Pred stolpoma gradu bosta postavljeni vrbi v glinenem loncu kot večja izvedba našega turističnega spominka. Na mizi bodo postavljeni turistični spominki v izvirni obliki in velikosti. Učenci bodo s pomočjo zgodbe in zgodovine gradu predstavljali in ponujali naš turistični spominek. Pripravljene bomo imeli tudi različna darilca in delavnice za najmanjše ter kviz za starejše obiskovalce



Slika 11 : Skica stojnice (Zala Šmid)

VII. ZAKLJUČEK

Učenci turističnega krožka si želimo, da bi s to raziskovalno nalogo pripomogli k ponovni obuditvi ribnikov, sprehajalnih poti in okolice. Namreč živimo v času, ko je na svetu vedno več prebivalstva, večja se potreba po gradnji novih in novih hiš, stanovanj in drugih zgradb. Spotoma pa pozabljamo ohranjati in skrbeti za koticke, ki nam jih je podarila narava in od katerih bomo vedno bolj odvisni, če se bodo naši kraji spreminjali v beton.

VIII. LITERATURA, USTNI IN SPLETNI VIRI

Literatura:

1. Loče iz roda v rod: zbornik prispevkov za zgodovino, Loče, 1999
2. *Teja Svečak: Trženje turističnih spominkov v Sloveniji, diplomsko delo, Ljubljana, 2016*
3. *Ivan Stopar: Grajske stavbe v vzhodni Sloveniji – Med Prekmurjem in porečjem Dravinje», Ljubljana, 1991*
4. *Ivan Jakič: Vsi slovenski gradovi: leksikon slovenske grajske zapuščine, Ljubljana, 1999*
5. *Aleksandra Boldin: Konjice: Z legendo skozi zgodovino do sodobnosti, Slovenske Konjice, 2004*
6. *Zdenka Grlica: Oblikovanje turističnih proizvodov, Ljubljana, 2010*
7. *Katja Kupčič, Karmen Šprah: Turistični spominek – poklon slovenskemu velikanu Janezu Puhu, Maribor, 2015*

Ustni viri:

1. *Intervju z gospodom Firštom*
2. *Intervju z gospodom Breznikom*
3. *Intervju z gospodom Kuzmanom*
4. *Intervju z gospodom Ogrizkom*

Spletni viri:

1. https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Lo%C4%8De,_Slovenske_Konjice#/media/File:Lo%C4%8De_03.jpg
2. <https://www.google.com/maps/place/3215+Mla%C4%8De/@46.3034461,15.5051961,15z/data=!4m5!3m4!1s0x476583d3a12a7ff1:0x99b6e52ed4c5c35!8m2!3d46.3010762!4d15.5114133>
3. [https://sl.wikipedia.org/wiki/Vrba_\(drevo\)](https://sl.wikipedia.org/wiki/Vrba_(drevo))